



27. MIĘDZYNARODOWY KONKURS NA PROJEKT BIŻUTERII Z BURSZTYNEM

I Postanowienia ogólne

1. Przepisy niniejszego Regulaminu (zwanego dalej Regulaminem) obowiązują Uczestników Konkursu AMBERIF DESIGN AWARD (zwanego dalej Konkursem), organizowanego przez Międzynarodowe Targi Gdańskie SA (MTG SA).
2. Celem konkursu jest promocja bursztynu jako środka wyrazu artystycznego.
3. Przedmiotem Konkursu jest projekt biżuterii (dalej Praca), w którym bursztyń odgrywa istotną rolę.
4. Dopuszcza się zastosowanie w Pracach wyłącznie bursztynu naturalnego. Uczestnicy mają natomiast pełną swobodę co do wyboru pozostałych materiałów.
5. Integralnymi częściami Regulaminu są:
 - a. Zgłoszenie Uczestnictwa w Konkursie.
 - b. Oświadczenie Uczestnika, że jest autorem Prac i właścicielem praw autorskich do zgłoszonych do konkursu Prac - w rozumieniu przepisów prawa autorskiego.
 - c. Oświadczenie Uczestnika, że zgłoszona Praca nie była wcześniej prezentowana/ lub/ i nagradzana.
 - d. Oświadczenie Uczestnika udzielające MTG SA prawa do wykorzystania zgłoszonej Pracy w celach promocyjnych, dokumentacyjnych i marketingowych.

II Warunki Uczestnictwa

1. **Uczestnicy** – Konkurs jest otwarty dla wszystkich twórców - projektantów, artystów, studentów. Dopuszcza się udział zespołów projektowych, przy czym członek zespołu nie może jednocześnie uczestniczyć w konkursie indywidualnie. Prace należy zgłaszać wyłącznie pod własnym nazwiskiem lub nazwą zespołu projektowego, przy czym zawsze z podaniem nazwiska autora projektu.
2. **Udział w Konkursie jest bezpłatny**, przy czym przygotowanie i dostarczenie Prac odbywa się na koszt i ryzyko Uczestnika konkursu.
3. **Prezentacja prac** – akceptowane są wyłącznie wizualizacje cyfrowe (plik: jpg- 300 dpi) w postaci projektu wykonanego w dowolnej technice graficznej: rysunek, rendering albo fotografie gotowego prototypu lub modelu. Każda Praca konkursowa powinna mieć postać jednej planszy cyfrowej o rozmiarach 30x30 cm. Uczestnik Konkursu, jeżeli uzna to za konieczne, dla czytelności Pracy może przedstawić dodatkową planszę o tych samych wymiarach, wyjaśniając detale projektu lub zasadę jego funkcjonowania. Plansze dodatkowe nie będą prezentowane podczas Targów AMBERIF 2024 ani publikowane w katalogu. Wszelkie teksty objaśniające na planszach (o ile takie są niezbędne dla właściwej interpretacji intencji autora) należy przygotować w języku angielskim. Każda plansza musi być czytelnie oznaczona w prawym dolnym rogu, sześciocyfrowym kodem (wykluczone jest użycie sześciu cyfr jednakowych). **Plansze konkursowe nie mogą zawierać żadnych informacji pozwalających na identyfikację autora Pracy lub miejsca pochodzenia. Prace zawierające takie informacje będą dyskwalifikowane.** Prace nadsyłane w innej formie niż prezentacja cyfrowa nie będą podlegały ocenie i nie będą zwracane.
4. **Liczba zgłaszanych Prac do konkursu**
Mogą być zgłoszone maksymalnie dwie Prace danego autora, przy czym przez jedną pracę rozumiany jest pojedynczy przedmiot lub zestaw obiektów. Każdej Pracy należy nadać indywidualny sześciocyfrowy kod. W przypadku nadesłania większej ilości prac Uczestnik będzie dyskwalifikowany.
5. **Zgłoszenie Uczestnictwa odbywa się wyłącznie poprzez wypełnienie formularza on-line** dostępnego na www.amberif.pl do dnia **01.02.2024**. Praca konkursowa musi spełniać określone wymogi techniczne – plik jpg lub pdf. 300 dpi.
6. Wypełnienie Zgłoszenia Uczestnictwa oznacza akceptację warunków Konkursu i Regulaminu.
7. Nagrodzone Prace oraz prace zakwalifikowane przez Jury zostaną zaprezentowane na wystawie podczas Targów AMBERIF 2024. MTG SA zastrzega sobie prawo do prezentacji Prac w ramach innych wystaw.
8. Nagrodzone Prace, Prace zakwalifikowane przez Jury oraz lista wyróżnionych Uczestników Konkursu zostaną opublikowane w katalogu zamieszczonym na stronie amberif.pl oraz w innych wydawnictwach promocyjnych.
9. Ogłoszenie wyników Konkursu i ceremonia wręczenia nagród odbędzie się podczas Targów AMBERIF 2024.
10. **Zgłoszone do konkursu Prace nie mogą być wcześniej wystawione bądź nagradzane w innym Konkursie.**
11. Kryteria oceny - przy ocenie Prac Jury weźmie pod uwagę:
 - autorską interpretację tematu
 - wartości artystyczne projektów
 - innowacyjne wykorzystanie bursztynu.
12. **Jury i Kurator Konkursu:**
Prace konkursowe oceniane są przez międzynarodowe Jury powołane przez MTG S.A., Kuratorem Konkursu jest Barbara Schmidt, wykładowca Akademii für Gestaltung und Design der Handwerkskammer für München und Oberbayern. Kurator nie bierze udziału w pracach Jury. Posiedzenie Jury odbędzie się w dn. **5-9.02.2024** r. Prace oceniane są anonimowo (przed ogłoszeniem werdyktu Jury nie zna autorów prac).
13. **Nagrody:**
Nagroda Główna: Prezydenta Miasta Gdańska - 10 000 PLN brutto
Nagrody równorzędne:
Nagroda Bursztynowa Międzynarodowego Stowarzyszenia Bursztynników – 0,5 kg bursztynu
Nagroda Srebrna -1 kg srebra
Organizator przewiduje możliwość przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień.
14. W przypadku laureata będącego osobą fizyczną wraz z nagrodą rzeczową przyznana zostanie nagroda pieniężna w kwocie odpowiadającej 11,11 % wartości nagrody brutto. MTG S.A. z pieniężnej części nagrody pobierze kwotę należnego zryczałtowanego podatku dochodowego w wysokości 10% wartości brutto otrzymanej nagrody i odprowadzi ją na rzecz właściwego Urzędu Skarbowego. Inne, niż wskazane w pkt. 14 powyżej podmioty rozliczają same należny podatek dochodowy od otrzymanej nagrody na podstawie zaświadczenia o wartości nagrody, wydanego na życzenie przez MTG SA.

15. Jury przyznaje poszczególne Nagrody oraz kwalifikuje Prace do publikacji w Katalogu Targów AMBERIF 2024 i prezentacji na wystawie podczas Targów AMBERIF - do 24 projektów. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. Żadne odwołania od decyzji Jury nie będą uwzględniane.
16. MTG SA zastrzegają sobie prawo odwołania Konkursu.

Międzynarodowe Targi Gdańskie SA, październik 2023