

The image is a poster with a thick black border. It features several geometric elements: a yellow square in the top-left, a blue circle in the top-right, a large black diagonal line crossing from the top-left towards the bottom-right, a large red square in the bottom-left, and a blue rectangle in the bottom-right. The text 'PUNKT ZWROTNY' is in large, bold, black capital letters in the center. An arrow points from the red square towards the top-right. The text 'REGULAMIN UCZESTNICTWA W WYSTAWIE' is in bold, yellow capital letters inside the blue rectangle.

PUNKT ZWROTNY

**REGULAMIN
UCZESTNICTWA
W WYSTAWIE**

IDEA

Istnieją chwile, które zmieniają wszystko. Czasem towarzyszą im gwałtowne, dramatyczne gesty, innym razem są one subtelne, niemal niezauważalne, a jednak powodują zasadnicze i trwałe zmiany.

Punkt zwrotny to moment przesilenia, w którym zmiana staje się nieunikniona, w którym dotychczasowy porządek jednostki czy świata zaczyna się chwiać, a rzeczywistość ulega transformacji. To zjawisko obecne w strukturze Wszechświata, w historii ludzkości i w intymnych przestrzeniach indywidualnego życia.

W fizyce punkt zwrotny to granica, gdzie energia kinetyczna przeistacza się w potencjalną - symboliczna pauza, zawieszenie ruchu, otwarcie nowych możliwości. W narracji to chwila, w której bohater podejmuje decyzję, od której nie ma odwrotu. W życiu społecznym to wynalazek, protest, zmiana idei, a w życiu jednostki - kryzys, olśnienie, zderzenie z samym sobą.

Biżuteria artystyczna, zawieszona między ciałem i ideą, zdaje się być idealnym nośnikiem opowieści o przemianie, o przejściu ze starego w nowe, z chaosu w porządek, z bólu w sens.

Zapraszamy więc do refleksji nad istotą przetłomu i do odpowiedzi na pytanie: czym jest dla Ciebie punkt zwrotny? Ruchem czy bezruchem? Zniszczeniem czy narodzinami? Wezwaniem do odwagi czy pogodzeniem się ze stratą? Jak wyrazić tę chwilę biżuterią: formą, materiałem, symboliką?

Szukamy prac, które nie tylko zdobią, ale przede wszystkim znaczą. Prac będących świadectwem przemiany, znakiem wewnętrznej lub zbiorowej rewolucji. Prac, które przekraczają granice estetyki i ukazują moment, który wszystko zmienia. Prac obrazujących początek. Bo każdy punkt zwrotny to początek nowej drogi.



AMBERIF



Międzynarodowe Targi Gdańskie SA
Gdańsk International Fair Co.

Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
Exhibition & Convention Center

Regulamin uczestnictwa w wystawie “PUNKT ZWROTNY” w ramach GDAŃSK JEWELLERY WEEK 2025



I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem wystawy "Punkt zwrotny" (dalej: "Wystawa") są Międzynarodowe Targi Gdańskie SA z siedzibą przy ul. Żaglowa 11, 80-560 Gdańsk.
2. Celem Wystawy jest prezentacja współczesnej biżuterii artystycznej interpretującej temat przewodni wystawy w wymiarze osobistym, społecznym, estetycznym lub symbolicznym.
3. Wystawa jest głównym wydarzeniem GDAŃSK JEWELLERY WEEK 2025.

II. Warunki uczestnictwa

1. Wystawa ma charakter międzynarodowy i jest otwarta dla wszystkich twórców – projektantów, artystów, studentów.
2. Kryteriami kwalifikacji prac do wystawy są: autorska interpretacja tematu, oryginalność koncepcji twórczej oraz wysoki poziom artystyczny i wykonawczy.
3. Selekcji prac do wystawy dokona uznany w świecie artysta wizualny i projektant biżuterii - Ruudt Peters (Amsterdam, Holandia).
4. Każdy twórca może zgłosić do wystawy maksymalnie 3 prace.
5. Organizatorzy nie stawiają żadnych ograniczeń w zakresie rozmiaru, zastosowanych technik oraz materiałów użytych w pracach, nie można jednak zgłaszać prac, które były wcześniej nagrodzone w krajowych bądź międzynarodowych konkursach i prezentacjach.
6. Zgłoszenia prac do wystawy należy dokonać do dnia 3 sierpnia 2025 r. poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego online: <https://forms.gle/NyzyDRv6iyswthkB9> lub poprzez przesłanie wypełnionego formularza i zdjęć prac mailowo na adres: monika.szpatowicz@amberexpo.pl.
7. Zdjęcia zgłaszanych prac powinny spełniać określone wymagania techniczne:
 - a) format JPG lub PDF,
 - b) rozdzielczość 300 dpi
 - c) praca sfotografowana z przodu - zdjęcie obowiązkowe
 - d) praca sfotografowana z boku, z tyłu i na modelu – zdjęcia opcjonalne, ale zalecane, aby ułatwić proces selekcji.
8. Autorzy prac zakwalifikowanych są zobowiązani do 31.08.2025 r. dostarczyć prace na wystawę na adres organizatora: Międzynarodowe Targi Gdańskie, ul. Żaglowa 11, 80-560 Gdańsk.
9. Prace zakwalifikowane zostaną zaprezentowane na wystawie podczas Targów AMBERIF AUTUMN 2025 oraz opublikowane w katalogu towarzyszącym wystawie.
10. Każdy z uczestników wystawy otrzyma bezpłatnie 1 egz. katalogu.

III. Harmonogram

- 3.08.2025 – ostateczny termin zgłoszenia uczestnictwa w wystawie;
- 9.08.2025 – ogłoszenie nazwisk osób zakwalifikowanych do wystawy;

- 31.08.2025 – ostateczny termin dostarczenia prac zakwalifikowanych do wystawy;
- 4-6.09.2025 – kulminacja GDAŃSK JEWELLERY WEEK 2025;
- 30.10.2025 – zwrot prac do autorów.

IV. Postanowienia dodatkowe

1. Autorzy zakwalifikowani do wystawy przysyłają prace na wystawę na własny koszt. Zwrot prac do autorów odbywać się będzie na koszt organizatora.
2. Organizator przyjmuje odpowiedzialność materialną za prace od momentu ich otrzymania do czasu zwrotu (przekazania przesyłki z pracą firmie kurierskiej). W przypadku uszkodzenia lub zagubienia pracy w czasie ekspozycji lub przechowywania, Organizator zobowiązuje się do pokrycia kosztów koniecznych do jej odtworzenia.
3. Zgłoszenie prac do wystawy jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz klauzuli RODO dostępnej na stronie:
<https://amberexpo.pl/polityka-prywatnosci/>
Zgłaszający wyraża zgodę na upowszechnianie zdjęć swoich prac, swojego wizerunku oraz danych osobowych w katalogu wystawy i innych materiałach dokumentujących i promujących GDAŃSK JEWELLERY WEEK w formie cyfrowej i drukowanej.

V. Kontakt

Międzynarodowe Targi Gdańskie SA
ul. Żaglowa 11, 80-560 Gdańsk
koordynator GJW: Monika Szpatowicz
e-mail: monika.szpatowicz@amberexpo.pl
tel. +48 695 988 013, +48 603 835 551 (WhatsApp)



GDAŃSK JEWELLERY WEEK to nowe, festiwalowe wydarzenie poświęcone biżuterii artystycznej i współczesnemu wzornictwu!

W mieście o wielowiekowej tradycji bursztynniczej, w pierwszym tygodniu września spotkają się twórcy, projektanci, pasjonaci i kolekcjonerzy z Polski i zagranicy, na których czekać będą inspirujące wystawy biżuterii autorskiej, spotkania z artystami i projektantami, warsztaty oraz wyjątkowa atmosfera Gdańska – miasta łączącego tradycję z nowoczesnością.

Festiwalowi GDAŃSK JEWELLERY WEEK towarzyszyć będą Międzynarodowe Targi Bursztynu i Biżuterii AMBERIF AUTUMN 2025 (4-6 września 2025, tereny targowe Amberexpo) otwarte dla publiczności (więcej na www.amberif.pl).

Wyślij zgłoszenie i stań się częścią GDAŃSK JEWELLERY WEEK 2025!
